

Литературный альманах  
МБОУ «Гимназия № 90»  
2022 №2



**Февраль**

Дуют ветры в феврале,  
Воют в трубах громко.  
Змейкой мчится по земле  
Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль  
Самолетов звенья.  
Это празднует февраль  
Армии рождение.

*Самуил Маршак*



## Книги-юбилары 2022 года

- 165 лет назад была написана повесть **«Юность»** Льва Николаевича Толстого (1857).
- 160 лет со времени первой полной публикации реалистической комедии **«Горе от ума»** Александра Сергеевича Грибоедова (1862).
- 160 лет со времени первой публикации романа **«Отверженные»** Виктора Гюго (1862).
- 160 лет назад издан роман **«Отцы и дети»** Ивана Сергеевича Тургенева (1862).
- 155 лет со времени первой публикации пьесы **«Пер Гюнт»** Генрика Ибсена (1867).
- 155 лет со времени публикации романа **«Дети капитана Гранта»** Жюль Верна (1867).
- 155 лет назад написан юмористический рассказ **«Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса»** Марка Твена (1867).
- 155 лет со времени публикации романа **«Дым»** Ивана Сергеевича Тургенева (1867).
- 150 лет со времени написания приключенческого романа **«Вокруг света за 80 дней»** Жюль Верна (1872).
- 150 лет со времени издания романа **«Бесы»** Федора Михайловича Достоевского (1872).
- 150 лет назад был опубликован рассказ **«Кавказский пленник»** Льва Николаевича Толстого (1872).
- 150 лет со времени написания повести **«Вешние воды»** Ивана Сергеевича Тургенева (1872).
- 145 лет со времени издания романа **«Анна Каренина»** Льва Николаевича Толстого (1877).
- 145 лет назад был опубликован рассказ **«Сон»** Ивана Сергеевича Тургенева (1877).
- 145 лет со времени издания фантастического рассказа **«Сон смешного человека»** Фёдора Михайловича Достоевского (1877).
- 140 лет со времени издания романа **«Поэтическое искусство»** Поля Верлена (1882).
- 140 лет назад было написано автобиографическое произведение **«Исповедь»** Льва Николаевича Толстого (1882).
- 135 лет назад был напечатан роман **«Этюд в багровых тонах»** Артура Конан Дойла (1887).
- 135 лет со времени написания рассказа **«Каштанка»** Антона Павловича Чехова (1887).
- 130 лет назад была опубликована повесть **«Палата № 6»** Антона Павловича Чехова (1892).
- 130 лет со времени публикации фантастического романа **«В мире будущего»** Николая Николаевича Шелонского (1892).
- 125 лет со времени написания романа **«Человек-невидимка»** Герберта Джорджа Уэллса (1897).
- 125 лет со времени первой публикации пьесы **«Дядя Ваня»** Антона Павловича Чехова (1897).
- 125 лет назад была опубликована повесть **«Мужики»** Антона Павловича Чехова (1897).
- 125 лет со времени написания рассказов **«На подводе»** и **«Печенег»** Антона Павловича Чехова (1897).
- 125 лет со времени публикации романа **«Овод»** Этель Лилиан Войнич (1897).
- 125 лет со времени написания рассказов **«Коновалов»**, **«Бывшие люди»**, **«Супруги Орловы»** и **«Мальва»** Максима Горького (1897).
- 120 лет со времени публикации детективного романа **«Собака Баскервилей»** Артура Конан Дойла (1902).
- 120 лет со времени написания пьесы **«На дне»** Максима Горького (1902).
- 120 лет со времени издания рассказа **«Архиерей»** Антона Павловича Чехова (1902).

## Писатели-юбиляры февраля 2022 года

**7 февраля** 210 лет со дня рождения *Чарльза Диккенса*, английского писателя-романиста (1812–1870).

**14 февраля** 75 лет со дня рождения *Бориса Штерна*, русского писателя-фантаста (1947–1998)

**24 февраля** 130 лет со дня рождения *Константина Федина*, русского писателя и журналиста (1892–1977)

**25 февраля** 105 лет со дня рождения *Энтони Берджесса*, английского писателя и литературоведа (1917–1993)

**26 февраля** 220 лет со дня рождения *Виктора Мари Гюго*, французского писателя, прозаика и драматурга (1802–1885)



# Константин Александрович Федин

1892-1977

Прозаик



Родился 12 февраля (24 н.с.) в Саратове в семье торговца-писчебумажника, поэта-самоучки. Детские и юношеские годы прошли в Саратове. В семь лет поступил в начальное училище, тогда же начал учиться игре на скрипке. В 1901 поступил в коммерческое училище. Осенью 1905 вместе со всем классом участвовал в ученической "забастовке". В 1907 бежал в Москву, заложив в ломбарде свою скрипку. Вскоре найденный отцом, возвращается домой, но, не желая работать в магазине отца, настаивает на продолжении образования и учится в коммерческом училище в Козлове (Мичуринск). Здесь благодаря преподавателям-словесникам по-новому перечитал произведения русской литературы, найдя в них "ни с чем не сравнимую отраду". Начал мечтать о писательской работе.

В 1911 поступил на экономическое отделение Московского коммерческого института. Студенческие годы заполнены были уже созревшим стремлением писать литературные произведения. Первые литературные опыты Федина были опубликованы в 1913 - 1914 в петербургском "Новом сатириконе" А. Аверченко. Весной 1914 едет в Германию усовершенствоваться в немецком языке, живет в Нюрнберге, где его и застигла первая мировая война. Задержанный как гражданский пленный, был интернирован в Саксонию и жил там до самой германской революции (1918). Давал уроки русского языка, служил хористом и актером в театрах Циттау и Герлица. Попал в обменную партию пленных и осенью 1918 вернулся в Москву. Работал некоторое время в Народном комиссариате просвещения. В 1919 живет и работает в Сызрани, редактирует газету "Сызранский коммунарь", где приходилось писать и передовые статьи, и фельетоны, и театральные рецензии, вести городские репортажи и международный обзор. Революционные поволжские события 1919 дали ему огромный материал для писательского труда. Осенью был мобилизован на фронт и оказался в Петрограде - в самый разгар наступления Юденича. Сначала был направлен в кавалерийскую дивизию, затем переведен в редакцию газеты "Боевая правда", где проработал помощником редактора до 1921. Сотрудничал в

петроградской прессе, печатая статьи, фельетоны, рассказы, редактировал журнал "Книга и революция" (1921 - 24). В 1923 вышла первая книга Федина - сборник "Пустырь". В 1922 - 1924 написал роман "Города и годы" - один из первых советских романов о путях интеллигенции в революции и гражданской войне, ставший произведением советской литературной классики.

В 1928 совершил большую поездку по Норвегии, Голландии, Дании, Германии. Спустя три года, тяжело больным, поехал в Швейцарию. Горький, дружеские отношения с которым сложились еще в 1920, познакомил Федина с Роменом Ролланом. В 1933 - 1934 побывал в городах Италии и Франции. Эти поездки дали толчок и материал для создания двух романов: "Похищение Европы" (1933 - 1935), "Санаторий Арктур" (1940). Во время Отечественной войны, в 1942, пишет пьесу "Испытание чувств". В 1943 начинает работать над давно задуманной трилогией и к 1948 завершает два романа - "Первые радости" и "Необыкновенное лето", с интересом принятых читателями, работает над последней частью трилогии - "Костер" (1961 - 1965). В 1957 вышла книга "Писатель, искусство, время", где дает портреты своих друзей-современников (Горького, С.Цвейга, Роллана и др.). Были опубликованы мемуары "Горький среди нас" (1941 - 68). Умер К.Федин в 1977 в Москве.

Взято с сайта: <http://wap.vsekratko.ru/biography/fedin/>

**Знай наших!**

**Муса Джалиль**

**1906-1944**



Родился 15 февраля 1906 года в деревне Мустафино, Оренбургской области. Фамилия при рождении - Муса Мустафович Залилов (Джалилов). Отец — Мустафа Залилов. Мать — Рахима Сайфуллина. В 1931 году окончил литературный факультет МГУ. В 30-х годах работал редактором в детских татарских журналах, а также журнале «Коммунист». Перед войной был секретарём Союза писателей Татарской АССР. В годы войны был военным корреспондентом. В 1942 году попал в плен, где организовал подпольное движение. В 1943 году был арестован. Казнён 25 августа 1944 года в возрасте 38 лет. В 1956 году был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Основные произведения: «Варварство», «Чулочки», «Красная ромашка», «Песня о храбром джигите», «Любимой» и другие..

**Редколлегия** – М. Сахабутдинов и К.Габдуллин, ученики 5 В класса

**Редактор** – Н.Н. Мухина, заведующая библиотекой